**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

|  |
| --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** |
| 1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение | 2.Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения | 3.Формирование грамматического строя речи:3.1.Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).3.2.Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).3.3. Словообразование. | 4.Развитие связной речи:4.1.Диалогическая (разговорная) речь.4.2.Монологическая речь (рассказывание). | 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)  | 6.Воспитание любви и интереса к художественному слову |

|  |
| --- |
| **Принципы развития речи** |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип коммуникативно – деятельностного похода к развитию речи | Принцип развития языкового чутья  | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | Принцип обеспечения активной языковой практики |

|  |
| --- |
| **Средства развития речи** |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

|  |
| --- |
| **Методы развития речи** |
| **Наглядные:*** Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);
* Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
 | **Словесные:*** Чтение и рассказывание художественных произведений;
* Заучивание наизусть;
* Пересказ;
* Обобщающая беседа;
* Рассказывание без опоры на наглядный материал
 | **Практические:*** Дидактические игры;
* Игры – драматизации;
* Инсценировки;
* Дидактические упражнения;
* Пластические этюды;
* Хороводные игры
 |

**Художественная литература**

|  |
| --- |
| **Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) |
| **задачи** |
| Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Развитие литературной речи | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте |
| **Формы работы** |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения | Инсценирование литературного произведенияТеатрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |