**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | |
| 1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение | 2.Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения | 3.Формирование грамматического строя речи:  3.1.Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).  3.2.Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).  3.3. Словообразование. | 4.Развитие связной речи:  4.1.Диалогическая (разговорная) речь.  4.2.Монологическая речь (рассказывание). | 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | 6.Воспитание любви и интереса к художественному слову |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Принципы развития речи** | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип коммуникативно – деятельностного похода к развитию речи | Принцип развития языкового чутья | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | Принцип обеспечения активной языковой практики |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Средства развития речи** | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы развития речи** | | |
| **Наглядные:**   * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | **Словесные:**   * Чтение и рассказывание художественных произведений; * Заучивание наизусть; * Пересказ; * Обобщающая беседа; * Рассказывание без опоры на наглядный материал | **Практические:**   * Дидактические игры; * Игры – драматизации; * Инсценировки; * Дидактические упражнения; * Пластические этюды; * Хороводные игры |

**Художественная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) | | | | | | | | | | | |
| **задачи** | | | | | | | | | | | |
| Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | | | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | | Развитие литературной речи | | | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте | | |
| **Формы работы** | | | | | | | | | | | |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | | Обсуждение литературного произведения | Инсценирование литературного  произведения  Театрализованная игра | | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная  деятельность по  мотивам прочитанного | | Сочинение  по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа  по мотивам прочитанного |