

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34» Артемовского городского округа

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МБДОУ детский сад № 34
_____ О.А. Топильская

«СТРАНА ОРИГАМИ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся 5- 7 лет

Срок обучения 2 года

Составители: Ганич Н.В. – методист высшей квалификационной категории

Квашнина Е.А. – воспитатель высшей квалификационной категории

Ворочай И.А. – воспитатель высшей квалификационной категории

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Страна оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению детей дошкольного возраста основам искусства оригами. ОРИГАМИ - искусство складывания из бумаги без ножниц и клея. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по оригами и бумага пластике основанное на преимущественном изучении видов композиции. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами и бумага пластике, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в

данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам. Программа «Волшебный мир оригами» не только даёт основательную базу по оригами и бумага-пластике по данному виду художественной направленности, но и своего рода «школу» для дошкольников, перспективу их творческого роста и личностного развития.

Во-вторых, активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей оригами и бумага-пластикой, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

В третьих, создание ребёнком продукта художественной деятельности, такое как оригами, облегчает процесс коммуникации, установления взаимоотношения со взрослыми сверстниками на разных этапах развития ребёнка, повышает самооценку, самопринятие ребёнка с проблемами в развитии. Вид художественной деятельности как оригами может носить и коррекционную направленность по своей сути, так как такая деятельность способствует овладению техническими навыками, развитию мелкой моторики, восприятия и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы в реализации данной программы участвуют дети в возрасте 5-7 лет.

В творческое объединение 1 года обучения принимаются все желающие дети старшего дошкольного возраста без предварительного отбора, посещающие данное дошкольное учреждение.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения:

В группы 2-го года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1-ого года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях по данному направлению.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Режим занятий:

Первый год обучения – 1 раз в неделю не более 25 мин. по расписанию старшей группы во вторую половину дня.

Второй год обучения - 1 раз в неделю не более 30 мин. по расписанию подготовительной к школе группы во вторую половину дня.

Объем программы: 60 часов.

Первый год обучения – 30 часов.

Второй год обучения -30 часов

Сроки реализации образовательной программы – 2 года

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с японским искусством складывания бумаги «Оригами»
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Обучать различным приемам работы с бумагой.
5. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
6. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике

оригами.

Развивающие:

1. Развивать детскую самостоятельность, творческий подход в решении поставленных задач.
2. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативные способности детей, способствовать созданию игровых ситуаций
3. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (30 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	3	2,5	0,5	Беседа, игра
1.1	Презентация оригами. Знакомство со свойствами бумаги	1	0,5		экспериментирование
1.2	Наши руки не для скуки». Беседа по охране труда.	1	1		Входной контроль

	Диагностика .				
1.3	Условные знаки в оригами. Базовые формы.	1	1	0,5	Педагогическое наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
2	Основы мастерства: оригами, изготовление поделок.	24	4	20	Совместные практические работы выставка
2.1	<u>Складывание базовых форм - заготовок «треугольник»</u> «Лягушка». «Мышка», «Волк», «Медведь», «Тюльпан», «Ирис» «Ежик	7	0,5	6,5	Совместные практические работы, выставка
2.2	<u>Базовая форма «Воздушный змей»</u> «Елочка» Лиса» «Петушок»	3	0,5	2,5	Беседа, выставка, сказка, совместные практические работы
2.3	<u>Базовая форма «Книжка»</u> «Домик для петушка» «Арбуз»	2	0,5	1,5	Обсуждение, совместные практические работы
2.4	<u>Базовая форма «Конверт»</u> «Рыбка», «Пароход», «Лодка»	3	0,5	2,5	Обсуждение, выставка, сказка
2.5	<u>Базовая форма «Двойной квадрат»</u> «Краб», «Акула»	2	0.5	1,5	Совместные практические работы, выставка

2.6	<u>Базовая форма</u> <u>«Блинчик»</u> «Корабли», «Роза», «Лошадка», «Рыбка-бабочка»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы Выставки
2.7	<u>Базовая форма «Рыба»</u> Панно «На Море»	1	0,5	0,5	Совместные практические работы выставка
2.8	<u>Базовая форма</u> <u>«Двойной треугольник»</u> «Машинка», «Парусник»	2	0,5	2,5	Совместные практические работы выставка
3	Самостоятельное применение оригами	3	0.5	2,5	
3.1	<u>Фрагмент сказки</u> <u>«Серая Шейка»</u> (базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Уточка». «Лиса» «Елки»	1		1	Совместная практическая работа выставка
3.2	<u>«Цветущие цветы»</u> (базовая форма «Треугольник»)	1		1	Обсуждение, выставка, сказка
3.3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация
	Итого:	30	7	23	

Содержание учебного плана первый год обучения

1. Раздел: «Знакомство с программой» (3 ч.)

1.1 Тема: «Презентация оригами. Знакомство со свойствами бумаги» (1 ч.)

Теория: слушание стихотворения, ответы на вопросы воспитателя, просмотр слайдов о том, как появлялась бумага, рассмотрение разных видов бумаги (картон, гофрированная, бархатная, офисная, цветная). История возникновения оригами. Уважительного отношения к искусству, истории и культуре других народов. Краткое содержание программы «Страна оригами». Просмотр презентации по теме. Рассмотрение готовых изделий оригами.

Практика: выяснение – какими свойствами обладает бумага: сминают, проверка на влагостойкость, прочность, физкультминутка. Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.

1.2 Тема: «Наши руки не для скуки». Беседа по охране труда. Диагностика (1 час):

Теория. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации». Выполнение заданий начальной диагностики.

1.3 Тема: Условные знаки в оригами. Базовые формы(1 час):

Теория. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика. Тренировочные упражнения в приёмах складывания: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

2. Раздел: «Оригами. Изготовление поделок» (24 ч.)

2.1 Тема: Складывание базовых форм- заготовок: «треугольник».

(7 ч.)

«Лягушка»

Теория: Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания квадрата, используемые в работах. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Преобразование базовой формы «треугольник» в поделку. Украшение поделки, физкультминутка.

«Мышка»

Теория: загадывание загадки, пальчиковая гимнастика «Помощники», показ схемы складывания мышки показ приемов складывания, рассматривание мышки.

Практика: изготовление мышки из бумаги, украшение поделки, физкультминутка.

«Волк»

Теория: загадывание загадки, беседа про лес, ответы детей на вопросы воспитателя, загадка про волка, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, использование клея и ножниц вырезывание «глазок», рассматривание полученных работ.
«Медведь»

Теория: загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, рассматривание иллюстраций, слушание рассказа воспитателя о медведях, показ и объяснение схемы складывания медведя из бумаги.

Практика: изготовление медведя, пальчиковая гимнастика, украшение поделки.

«Тюльпан»

Теория: отгадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы конструирования тюльпана из бумаги, объяснение техники выполнения.

Практика: изготовление цветка из бумаги, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обсуждение полученных работ.

«Ирис»

Теория: загадывание загадки, рассказ воспитателя о цветах, ответы детей на вопросы воспитателя, показ и объяснение схемы складывания цветка из бумаги.

Практика: изготовление цветка из бумаги, выставка.

«Ёжик»

Теория: «Письмо от ежика», беседа показ и объяснение схемы складывания ежика из бумаги.

Практика: складывание ежика из прямоугольного листа бумаги, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обсуждение полученных работ.

2.2 Тема: Базовая форма «Воздушный змей» (3 ч.)

«Ёлочка»

Теория: рассматривание изображение леса, отгадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовление поделки, объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка «Ёлочка» пальчиковая гимнастика, рассматривание полученных работ, выставка.

«Лиса»

Теория: сюрпризный момент появление лисички, показ схемы изготовление поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочку лисички, рассматривание полученных работ.

«Петушок»

Теория: сюрпризный момент, показ схемы складывания петушка и объяснение.

Практика: изготовление петушка из бумаги, физкультминутка «Петушок» пальчиковая гимнастика. Используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для петушка и наклеить на готовую поделку.

2.3 Тема: Базовая форма «Книжка» (2 ч.)

«Домик для петушка»

Теория: загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, объяснение и показ схемы складывания домика.

Практика: изготовление домика из бумаги, пальчиковая гимнастика, выставка работ.

«Арбуз»

Теория: объяснение и показ схемы складывания арбуза из базовой формы «книжка».

Практика: изготовление арбуза из бумаги, пальчиковая гимнастика, выставка работ.

2.4 Тема: Базовая форма «Конверт» (3 ч.)

«Рыбка» **Теория:** Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник пополам. Учить рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами.

Практика: загадки, чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций с рыбками, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения. Выставка работ.

«Лодка» **Теория:** рассматривание наглядности «Водный транспорт», рассказ воспитателя, ответы детей на вопросы воспитателя, беседа из каких частей состоит лодка, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка «Лодочка» пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастером если нужно, рассматривание полученных работ.

«Пароход»

Теория: загадывание загадки о разных видах транспорта, беседа о транспорте, его польза человеку, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ.

2.5 Тема: Базовая форма «Двойной квадрат» (2 ч.)

«Краб»

Теория: рассматривание краба, беседа о том, какие части тела у него есть, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка «Краб» пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для краба и наклеить на готовую поделку.

«Акула»

Теория: слушание рассказа про акулу, рассматривание картинок с изображением акул, беседа какие части тела есть у акулы, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, рассматривание полученных работ, выставка поделок.

2.6 Тема: Базовая форма «Блинчик» (4 ч.)

«Кораблик»

Теория: Беседа о водном транспорте, рассматривание иллюстраций, объяснение последовательности выполнения.

Практика: изготовление деталей поделки в определенной последовательности, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, рассматривание полученных работ, выставка поделок.

«Роза»

Теория: загадывание загадок, рассматривание картинок с изображением роз, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм

Лошадка»

Теория: беседа о домашних животных, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

Практика: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические)

2.7 Тема: Базовая форма «Рыба» (1 ч.)

Панно «На Море»

Теория: рассматривание макета морское дно и морского дна, рассказ воспитателя о море, ответы детей на вопросы воспитателя, слушание стихотворения про морских жителей, дидактическая игра с мячом «Угадай по звуку», показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения. Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку.

Практика: построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ.

2.8 Тема: Базовая форма «Двойной треугольник» (2 ч.)

«Машинка» **Теория и практика:** Знакомство с новой базовой формой. Складывание_заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение

узорами на выбор.

«Парусник»

Практика: Приготовление базовой формы. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

3. Тема: «Самостоятельное применение оригами» (3 ч.)

3.1. Фрагмент сказки «Серая Шейка» (базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Уточка», «Лиса», «Елки»

Теория: повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

Практика: Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».

3.2 «Цветущие цветы» (базовая форма «Треугольник»)

Теория: преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».

Практика: построить предметную композицию из цветов и листьев, создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Выставка.

3.3 Итоговое занятие (1 час) «Чему мы научились за год».

Теория. Вводная часть. Промежуточная аттестация. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации».

Практика. Выполнение заданий диагностики. Оформление выставочных работ детей.

Содержание Учебный план второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Повторение»	2	1,5	0,5	
1.1	Вводное занятие. «Волшебный мир оригами» - театральная постановка	1	1		Театральная игра
1.2	Презентация-викторина "Оригами". Беседа по охране труда. Диагностика .	1	0,5	0,5	Входной контроль, викторина
2	Основы мастерства: оригами, изготовление поделок	22	3	19	
2.1	Складывание базовых форм-заготовок «Треугольник» Котенок Щенок Жук	3	0,5	2,5	Совместные практические работы Выставка

2.2	Базовая форма «Воздушный змей» Лиса Воробей Ворона Курочка и петушок	4	0,5	3,5	Совместные практические работы выставка
2.3	Базовая форма «Двойной квадрат» Золотая рыбка Яхта Композиция «Островок в пруду»	3	0,5	2,5	Совместные практические работы выставка
2.4	Базовая форма «Двойной треугольник» Машинка Парусник Цветы Оформление композиции	4	0,5	3,5	Совместные практические работы выставка
2.5	Базовая форма «Рыба » Попугай Лебедь	2	0,5	0,5	Совместные практические работы выставка
2.6	Базовая форма « Книжечка» Арбуз	1		1	Совместные практические работы выставка

2.7	Базовая форма «Блинчик» Роза Семицветик Лошадка	3	0,5	2,5	Совместные практические работы выставка
2.8	Композиция «Магазин одежды »	1	-	1	Совместные практические работы выставка
2.9	Композиция «Аквариум»	1	-	1	Совместные практические работы выставка
3	Самостоятельное применение базовых форм	7	0,5	6,5	
3.1	Сюжетно – тематическая композиция	5		5	Выставки
3.2	Коллективные работы	1		1	Выставка
3.3	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Контроль. Выставка
	Итого	30	5	25	

Содержание учебного плана второй год обучения

1. Раздела: « Повторение» (2 ч.)

1.1. Вводное занятие. «Волшебный мир оригами» - театральная постановка (1 час):

Теория. Краткое содержание программы «Страна оригами» второго года обучения. Просмотр театральной постановки из готовых изделий оригами.

1.2. Презентация-викторина "Оригами". Беседа по охране труда. Диагностика (1 час):

Теория. Викторина о знании условных знаков и приёмов складывания (пунктирная линия, перегиб, переворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.), а также повторение терминов, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.). Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации».

Практика. Выполнение заданий начальной диагностики.

2. Раздела: Основы мастерства: оригами, изготовление поделок (22 ч.)

2.1 Тема: «Складывание базовых форм - заготовок «Треугольник» (Котенок, Щенок, жук) (3 ч.)

Теория: Познакомить детей с базовой формой «Треугольник».

Практика: Складывание квадратного листа бумаги по диагонали нахождение острого угла, делать складку «молния». Перегибание треугольника пополам.

2.2 Тема: «Складывание базовых форм- заготовок Воздушный змей» (лиса, воробей, ворона, курочка и петушок) (4 ч.)

Теория: Беседа о птицах. Знакомство детей с базовой формой «Воздушный змей». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали поделок, складывая бумагу в определенной последовательности.

Практика: Изготовление модели по плану.

2.3 Тема: «Складывание базовых форм - заготовок «Двойной квадрат» (золотая рыбка, яхта, композиция «Островок в пруду») (3 ч.)

Теория: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем.

Практика: Изготовление модели по плану.

2.4 Тема: «Складывание базовых форм- заготовок «Двойной треугольник» (машинка, парусник, цветы, оформление композиции) (4 ч.)

Теория: Знакомство детей с базовой формой «Двойной треугольник», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы. Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия.

Практика: Изготовление модели по плану.

2.5 Тема: «Складывание базовых форм- заготовок «Базовая форма «Рыба » (попугай, лебедь) (2 ч.)

Теория: Знакомство с базовой формой «Книжка». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать фигурку тропической рыбки, складывая бумагу в определённой последовательности. Выполнять указания педагога.

Практика: Изготовление модели по плану. Сказочные птицы.

2.6 Тема: «Складывание базовых форм- заготовок «Базовая форма «Книжечка» (арбуз) (1 ч.)

Теория: Продолжать знакомить детей с базовой формой «Книжечка» Используя данную базовую форму ,учить детей изготавливать детали поделок в определенной последовательности.

Практика: Изготовление модели по плану.

2.7 Тема: «Складывание базовых форм- заготовок Базовая форма «Блинчик» (роза, семицветик, лошадка) (3ч.)

Теория: Знакомство детей с базовой формой «Блинчик». Используя данную базовую форму ,учить детей изготавливать детали поделок в определенной последовательности.

Практика: Изготовление модели по плану.

2.7 Тема: Композиция «Магазин одежды» (1 ч.)

Практика: Композиция «Магазин одежды». Групповая работа.

2.8 Тема: Композиция «Аквариум» (1 ч.)

Практика: Создание композиции «Аквариум».

Тема 3. Самостоятельное применение базовых форм (7 часов)

3.1. Сюжетно – тематическая композиция (5 часов)

«Птицы». «Домашние питомцы». «В лесу». «Зоопарк». «Водоем»

Теория. Вводная часть.

Практика: Складывание фигурок по темам на основе изученных базовых форм. Оформление композиций.

3.2. Коллективные работы по подгруппам «Сказка» (1 час)

Теория. Вводная часть.

Практика: Складывание героев сказок разными способами. Оформление композиций.

3.3.Итоговое занятие (1час)

«Чему мы научились». **Теория.** Итоговая аттестация. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы

аттестации». Оформление выставочных работ детей. **Практика:** Выполнение итоговой работы.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретут интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретут трудовые навыки, культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;
- приобретут ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретут логическое и абстрактное мышления, пространственного воображение;
- приобретут умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- будут уметь самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Предметные результаты:

- приобретут умения применять различные приёмы при работе с бумагой;
- будут соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; приобретут знания складывания по схеме различных фигурок из бумаги в технике оригами;
- будут создавать тематические композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- будут владеть умением работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Групповая комната	Столы, стулья, доска, мольберт, магнитофон, телевизор, компьютер	Наборы цветной бумаги (для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон) Наборы цветных карандашей Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Клеёнки Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений) Демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, Салфетки: бумажная, тканевая Пооперационные карты-схемы Массажные мячики

Оснащение образовательного процесса:

- наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде - компьютерные презентации)
- образцы изделий,
- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами (Каждая пооперационная карта должна быть не рисованная, как это принято в литературе по оригами, а представлять собой реальный квадратик бумаги с фиксированием всех этапов складывания изделия. Эти квадратик-схемы прикрепляются на лист плотной бумаги, а все этапы обозначены условными знаками, что позволит ребенку следить за последовательностью складывания. На каждой карте указано та базовая форма, из которой все это складывается. Такие карты поэтапного

складывания поделки позволят детям в свободное время еще раз вспомнить последовательность изготовления базовых форм и поделок, рассказать, как надо сложить ту или иную поделку и сделать самостоятельно. С помощью такой карты можно одновременно знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; учить «читать» схемы; искать, где была допущена ошибка, разобрав поделку до нужного этапа и исправить эту ошибку; развивать речь, память, внимание).

- материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной)
- мультимедийная техника (ноутбук или интерактивная доска)
- диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
- магнитофон.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Для реализации программы разработаны:

- программа кружка «Страна оригами»
- конспекты занятий;
- картотека инструкционных карт и схем базовых форм оригами
- банк презентаций («Оригами», «Викторина», «Базовые формы», «Чему мы научились», «Выставка изделий оригами», «Сюжетно-тематическая композиция»)
- банк иллюстративного материала по темам;
- картотеки физкультминуток, пальчиковых игр и гимнастик для глаз.
- материалы для бесед.
- методическая литература по оригами.

- диагностический инструментарий (Комплект диагностических материалов по проведению диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской»)

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, викторины, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

С момента поступления ребенка на занятия проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования художественных способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Результаты фиксируются в динамических таблицах, позволяющих отслеживать динамику достижений.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится на первом занятии для определения уровня подготовки воспитанников. Форма проведения – педагогическое наблюдение, опрос.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме занятия, педагогического наблюдения, практической работы в конце первого года обучения.

- Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится опрос с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Уровни развития достижений дошкольников:

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к занятиям техникой оригами.

Задачи:

-
- определение общего уровня развития ребенка;
 - выявление уровня информированности в области искусства оригами;
 - определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

-
- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
 - определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: итоговая выставка работ.

Способы фиксирования результатов:

- отметка уровня достижений детей в диагностической таблице;
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
- видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

Оценочный лист практических работ

№	Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений; – организация рабочего места.			
2	Умение аккуратно оформить работу			
3	Умение работать самостоятельно			
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии			
5	Умение соблюдать охрану труда			
6	Умение правильно определять порядок работы			
7	Умение ориентироваться в схеме, пооперационной карте – правильно определена середина на схеме и на образце; – соответствие рисунков на схеме и на образце.			

2.3 Методические материалы

ФОРМА ЗАНЯТИЙ – тематическая совместная деятельность.

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- занятия – объяснения;
- занятия – игра;
- занятия – сказка;
- итоговое занятие.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.

- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Методы работы:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Общий план проведения занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

➤

Рекомендации к проведению занятий

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Предоставление ребенку максимальной свободы для проявления инициативы.
3. Подготовка и поддержание в порядке своего рабочего места.
4. Создание творческой доброжелательной атмосферы.
5. Побуждение детей к самостоятельности.
6. Результаты труда ребенка не получают отрицательной оценки.
7. Ощущение детьми радости от достигнутых результатов.
8. Организация выставок детских работ.

Работа с родителями предполагает:

- индивидуальные консультации
- семинары – практикумы
- папки – раскладушки
- мастер – классы, анкетирование
- выставки детских работ
- совместное выполнение работ родителей и детей
- информационные стенды
- Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		30	30
Количество учебных дней		30	30
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021- 19.12.2021	15.09.2021- 19.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 30.04.2022	12.01.2022- 30.04.2022
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		30	30

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Время проведения	Название мероприятия	Продолжительность	Примечание
1	сентябрь	«Давайте познакомимся» занятие	1 час	
2	октябрь	Презентация «Легенда о тысяче японских журавликах»	1 час	
3	ноябрь	Выставка кружка «Подарок к Дню матери своими руками»	последняя неделя месяца	

4	декабрь	Конкурс дошкольного учреждения «Новогодние украшения»	последняя неделя месяца	
5	январь	Выставка дошкольного учреждения «Сказочный сказочных героев»	последняя неделя месяца	
6	февраль	Выставка кружка «Подарок для папы»	последняя неделя месяца	
7	март	Городская выставка «Аллея мастеров»	в течение месяца	
8	апрель	Выставка дошкольного учреждения «Волшебная бумага»	последняя неделя месяца	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) вопросы дополнительного образования детей упоминаются в главах № 1, 2, 6, 10, 11 и др. Глава № 10 полностью посвящена дополнительному образованию;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);

4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Устав МБДОУ детский сад № 34.

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. -СПб.:Кристалл, М.:Оникс, 2000.- 272с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. - М.: МПСИ, 2006.- 312с.
3. Белобрыкина О. Оригами в детском саду: учебное пособие. – М.: Владос, 2001 г. – 201с.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 1992 – 255с.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999 – 302с.
6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996 – 268с.
7. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» N 1 (159) 2013. – С.33-35.
8. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.:аст. 2013.-80С.
9. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 – 250с.
11. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006 – 159с.

Интернет ресурс

1. Галерея оригами [Электронный ресурс] http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

(дата обращения: 20.05.2021)

2. Журнал «Оригами» (1996-1998) [Электронный ресурс] <http://www.aha.ru/-origami> (дата обращения: 18.01.2021)

3. «Путь оригами» [Электронный ресурс] <http://www.origami-do.ru>
(дата обращения: 18.01.2021)

4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия» [Электронный ресурс] <http://www.oriland.com> (дата обращения: 20.01.2021)